Simpósio Temático 12

Sara Vasconcelos Cruz
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará

Título da Comunicação: Arte e história pelas ruas do Benfica: A Semana de Arte Urbana do Benfica e sua relação com o resgate da história e a criação do Pólo Cultural do Bairro do Benfica em Fortaleza-CE.

RESUMO: Este artigo tem por objetivo refletir sobre a realização da Semana de Arte Urbana do Benfica (SAUB) e sua importância para o resgate da história e das tradições do Bairro do Benfica, em Fortaleza, além da criação do Pólo Cultural do Benfica. Pretendemos apresentar a pesquisa que deu origem à Semana, o desenvolvimento dessa e os seus resultados. A SAUB ocorreu em 2010 e foi promovida pelo Grupo de Pesquisa Ação Meio Fio, juntamente com outros artistas e coletivos, e financiado pelo Centro Cultural do Banco do Nordeste (CCBNB) e pelo Instituto Federal do Ceará (IFCE). A Semana é fruto de uma pesquisa encabeçada pelo Grupo Meio Fio, onde procuramos refletir sobre a história do bairro e promover ações que para o reconhecimento do Benfica como pólo cultural. A intervenção foi realizada em três eixos: a promoção de uma agenda cultural do Benfica; um seminário sobre Arte Pública Relacional como Prática Social; e a Mostra de Arte Urbana, realizada em espaços públicos por diversos artistas de Fortaleza e outras cidades. Refletir sobre a SAUB é pensar o espaço da arte e sua relação com o público, refletir sobre a Arte Urbana e seu impacto na sociedade. Na Semana, os moradores do bairro contribuiram com a pesquisa e saíram da mera posição de espectador para participarem ativamente da intervenção. Uma outra contribuição relevante da SAUB foi para o resgate da história do Benfica, como já dito anteriormente; para esse resgate, a arte teve um papel fundamental relacionando-se com as tradições do bairro e seus moradores, além de seus frequentadores assíduos, interferindo assim na própria escrita da história, resinificando a relação do objeto artístico com seu espaço expositivo, o público, a cidade e suas histórias.